

よくある批判集

- 詰まらない
- 退屈した
- 最初は面白いかと思われたが、最後まで持たなかった
- こんなものをわざわざ大人が寄ってたかって作る意味が分らない
- 才能のチェックが甘いのではないか
- なんでこれを作ろうと思ったのか
- 独りよがりを感じる
- ご都合主義を感じる
- テーマに落ちていない
- 切れが悪い
- 勢いだけで作った、若者の暴走
- 滑っている、笑いのセンスがない
- もっとシャープに出来るはず
- プロならもう少しましなのをつくるだろ
- もっといいテーマを選んだほうがよかったのでは？
- （名作）は見たの？ それに比べて恥ずかしい出来だね
- のパクリやんけ、○○とネタ被り

技術的な批判

- 冒頭の振りが落ちと連動していない
- 展開が平凡で読める
- スプレッドばかりで展開していない
- 感情移入できない、応援できない、共感できない
- 普通○○するでしょ、なんでしないの？
- こいつら、頭悪すぎない？
- この人たち、なんでこんなに必死なんだっけ
- なんか興味が失われた
- 最初から滑ってる
- メアリースー的なオナニー状態
- この伏線、なんで使わないの？
- どんでんが全然びっくりしなかった
- 全然読めた
- なるほど！と膝を打てなかった
- 落差や起伏がないのでフラットすぎて詰まらない
- 見ている人の感情が上げ下げしていない
- 中でやっていることに興味が持てない
- 誰向け？ 俺はターゲットじゃないの？
- ターニングポイントが下手すぎ
- もうちょっとひねれば？
- アイデアがない
- オリジナリティがない
- 登場人物に魅力がない
- シチュエーションに興味を持ってない
- 舞台や背景がよくわからない
- そこでそれやられても醒めるわ
- 総じて糞
- スタッフワークはいいが、そもそもの企画が面白く無い
- 予算の無駄遣い
- テーマが時代に影響を与えていない