

N
H
K
オリ
ン
ピ
ッ
ク
ミ
ニ
ド
ラ
マ
6
0
秒

「切れない鉄」

脚本
大岡俊彦

○古い床屋

主人（50代）が客（同世代）の髪を切っている。

母（80）の遺影と骨壺。

客 「葬式、大変だったな」

主人 「清々したよ」

客 「倒れてから寝たきりで、十年？」

主人 「……清々したよ」

主人は母の写真を見ようとしぬい。

客 「聞いたことある？ 床屋が死ぬと、

愛用の鋏が切れなくなるって話」

主人 「聞いたこともねえよ、そんな話」

と、主人の鋏がねじが外れて壊れる。

主人 「母ちゃん、借りるぜ」

鋏の山から、別に分けてあった筒（女

ものの柄）に入っている鋏を取る。

主人 「……？」

客 「どうした？」

切れない。どうやっても切れない。

主人 「なまくらだろこれ」

ついていたテレビからオリンピックが。

柔道の井上康生が、母の遺影を持って

彰台上上がった場面。

テレビ「井上康生、今、亡くなったお母さん

の遺影を持って表彰台上ります。高く高

く掲げました」

客、テレビに夢中。

テレビ「金メダルの報告を、天国にしている

ようであります」

主人、切れない鋏を遺影の前に置く。

主人 「おつかれさまでした、母ちゃん」

主人、涙が止まらなくなってくる。

客はテレビに夢中で気づかない。

T

「熱は、その手の中に残るだろう。

東京オリンピック2020」