

〇〇ビール 企業広告 長尺ドラマ型CM

※ 「リレイドラマ」と題して、「再会」の元  
彼を主役にすることも可能。

## 師匠

(2、3分)

脚本 大岡俊彦

登場人物

男 (28)  
上司 (67)

会社員。  
男の引退した元上司。

○会社内、オフィス

ケータイで話す男。

男 「…分かりました。お世話になったんですよ。当然いきますよ。…ぶっちゃけてください。…もう、長くないんですか？」

○回想、新橋みたいな飲み屋街

何軒も上司のはしごに連れてかれる男。

男 N A 『新入社員時代、ほんとに朝まで何度も飲まされた。吐いても吐いても飲まされた。クソ上司と当時は思ってた。でもそのときに、大事なことを伝えようとしてたんだと、何年もしてから分かった』

○病室

ベッドから起き上がった上司。

上司 「おう。懐かしいじゃないか。来てくれるとは思わなかったよ」

男 「…ども」

すっかり毒気の抜けた上司。

会社の仲間たちの、合同見舞いである。

男 N A 『みんな気を使ってか、野球の話とか、うまいもの話とか、天気の話とか、来年の話をしていた』

おじさん 1 「じゃ、長居しても体に触りますから」

おじさん 2 「また来ますよ」

上司 「今日は、ありがとう」

男は最後に部屋を出る。

が、一人だけ戻ってくる。

上司 「？」

男 「アンタは、そんな風に穏やかに笑う人じゃなかった」

カバンから缶ビール二本を出す。

家族 「お医者さんからお酒は禁止されてて

…」

上司 「持ち込みも禁止だよ」

男 「相談したいことが、あるんです」

と、会社から仕事の書類を出す。(設計図のような大きなものがよい)

上司 「(目つきが変わる) …どこが問題だ？」

その変化に、家族がびっくりする。

男 「師匠に聞きたいことが、まだ山ほどあるんです。一杯だけ付き合ってください」

上司 「…今更、師匠呼びわりか」

上司、立ち上がり、家族に、

上司 「看護婦に見つかからないところへ行ってくる。うまくごまかしてくれ」

家族 「(男に) 父は、会社ではいつもこんな？」

男 「僕の師匠は、こっちの人です」

上司 「ふん(ほほえんで)。行こう。朝までは付き合えんぞ」

男 「そこはかいつまんで下さいよ」

上司 「うるせえ(笑)」

コピー 「人生はビールだ。

苦くて、うまい。」

○ C I (企業スローガン) ○ ○