

横書き用



# 薙刀式 v11 (決定版)

作 大岡俊彦

ヴ は<sub>み</sub> て<sub>り</sub> し<sub>め</sub> ↓ ↑ BS さ る<sub>よ</sub> す<sub>ゆ</sub> へ<sub>え</sub>

ろ<sub>せ</sub> き<sub>ね</sub> と<sub>に</sub> か<sub>ま</sub> っ<sub>ち</sub> く<sub>わ</sub> あ<sub>の</sub> い<sub>も</sub> う<sub>っ</sub> ー<sub>や</sub>

ほ ひ け<sub>を</sub> こ<sub>、</sub> そ<sub>ぬ</sub> た<sub>お</sub> な<sub>、</sub> ん<sub>む</sub> ら<sub>ふ</sub> れ

Sp/Shift

シフト



スペース押しながら (連続シフト可能)

拗音、外来音

使用する音ふたつを同時押し

し<sub>よ</sub> = しよ

て<sub>い</sub> = テイ

濁音



その濁音、半濁音

さらに と3キー同時

し<sub>ゝ</sub> <sub>よ</sub> = じよ

て<sub>ゝ</sub> <sub>い</sub> = デイ

半濁音



逆手のキーと同時押し

ひ<sub>ゃ</sub> <sub>よ</sub> = ぴよ

小書き



シフト押しながら、半濁音同時押し

テイ	トゥ	デイ	ドゥ	ヴァ	ヴィ	ヴェ	ヴォ	ヴュ
テュ (  りゅ)	デュ	ヂュ	ヂェ	ファ	フィ	フェ	フォ	フュ
シェ	チェ	ジェ	ヂェ		ウィ	ウェ	ウォ	
				ツァ	ツイ	ツェ	ツォ	(  ウァ行)

エンター



同時押し

IME On/Off

FG 同時 (英数) / HJ 同時 (かな)