

リライト 大岡俊彦

サンダーシープ

仕事ばかりの FBI 捜査官と宿敵の女が、ひよんなことから羊の毛刈りをさせられて仲良くなる話

逆境、かわき
(これを解決してる)

↓ 娘の年をいこす
仕事 → 家族へ。

キウ・ミン・ソ

オモシロい部分

「フー・ア・モ・ヤ・ッ・ケ・ル・ハ
ヨ・リ・モ・ウ・ブ・押・シ・ニ
シ・テ・ミ・タ・(フ・ッ・シ・イ・ヤ・ミ・イ
カ・ル・デ・ユ・ス・ー・ヤ・ミ・デ・)

大御所起用の場合。

日本映画には配役の幅が大分広がっていきう。
(この知識レベルでOK)

登場人物表

主役

ジャック (50)

三捜査官。仕事人間で、過去に妻子に捨てられている。

二番手
相手役

リタ (30)

運び屋。

脇役

マイケル (15)

羊飼いの少年。捨て子で、祖父母に育てられた。

4人役

マフィアの部下たち
民間人
ジャックの元妻
ジャックの娘

トメ役

ボス (40)

マフィアのボス。

年令が上り格上の役者がやる場合。

大御所起用の場合。

一枚看板(主演)といえる。

スキャンダルもある。的々時に

トメ(ラストのミューズ人)といえます。

取柄の成果①

○ニュージールランド首都、オークランド

インパクト強めハイクスタート

逃げる赤いライダースーツの女(リタ、30)のバイク。

追いかけるマフィアの黒塗りの車たち。窓から乗り出して銃を撃つ。

だがバイクは巧みに避け、当たらない。狭い路地を見つけ、飛び込むバイク。

車は狭くて入り切れず、壁にぶち当たる。運転している部下「クソッ！」

バイクの走り

それを別方向から追って来る車。屋根にパトランプを乗っけている、覆面タイプのパトカーだ。

リタ「しつっこいな！」

窓から顔を出す運転手のジャック(50)。

ジャック「やつぱりリタか！ この神出鬼没のメギツネめ！」

リタ「ジャック！ アンタ非番じゃなかったの？」

逃げるバイク、追う車。

かなりな知恵こい

○郊外、羊の牧場のあるようなところ

緑の中の一本道。

と、羊の群れが道を横断しはじめる。

バイクの民間人は群れの前で止まる。

リタ「ちつくしよ！」

ハンドルを切り、草地側に出て、羊の群れをかわして回避、逃走。

ジャックの車は羊の横断を待たざるを得ない。イライラするジャック。

隣で待つ民間人のバイクを見たジャックは、車から降り手帳を見せる。

ジャック「EB」だ！ バイクを借りるぞ！」

民間人「え？」

バイクを奪い、発進させる。

羊の群れの中をバイクで突っ切るジャック。

日本の様式にしたけどニュージールランドは違うかも意味がかわるかも

マフィアではない警察(現出)ではない特別な形事

かなりな知恵こい

取柄の成果②

↑マクシマントへの対応の

は方でチャウクターの似格や

手帳をかきわけられる

「おまけ」(手帳)

① 5.1.1

羊「メエエエエエ！」

ジャック「ちくしょう！」

羊の毛が抜けまくって、ジャックの新品の紺のジャケツトにつきまくる。

ジャック「せっかく買った一張羅なのに！」

○同、一本道

前板
↓

リ
タ

し
う
こ
く
ろ
い
↓

リ
タ

off - 11 - over 115

○小屋の中

ジャック「FBIだ！」

2
⑩
F
B
I
1
6
7
4
7
2

コントハ、そして次へ、伏線

↑
いつもはアメリカにいふんじよ
のふ

で。
替人
叟
査？
以

で。
潜入捜査？

んだ」

7

22

ラストシーンへの流れ

157-722401
ポイント

157-722401
4770からかかれ
END

157-722401
吹替で12月24日に収録

リタ 「はあ？」
羊たち「メエエエエエエ」
干し草を食べに来たのだ。
ジャック「なんだよ！ コラ！ 舐めるな！」
このジャケット新品なんだぞ！」
羊たち「ジャケットをべろべろなめたり、啞えたり、そしてさらに毛まみれになる。」
リタ 「なんなんのよ！」
リタは髪の毛がぐちゃぐちゃ。
と、羊飼いのマイケル（15）が。
マイケル「あんれー、オメエら、誰だ？」
リタ 「誰だじゃないわよ！ 大人しくさせてよこの羊！」
マイケル「メシの時間だから気が立ってんだ」
干し草を食いまくる羊たち。
リタは干し草まみれで手錠。
ジャックは毛とよだれまみれ。
リタ、ハッと気づいて髪を触る。
ジャック「おっと、また新兵器か？」
リタ 「違うの！ チップがないのよ！」
ジャック「？」
リタ 「ウィッグに編み込んだのに……まさか羊たちに食われた？」
ジャック「なんだって？」
リタ 「GPS出している？ 羊の毛の中に絡んで紛れ込んだ可能性もある……」
発信機を出して確かめる。
リタ 「この羊たちの中の、どこかに」
ジャック「チップの中身は麻薬の顧客名簿だろ？ FBIが独占したいところだ」
リタ 「……まず私たちが手を組まない？」
ジャック「？」
小屋には羊用のバリカンが置いてある。
○小屋の外
作業中のマイケル少年。

一取金で次のセキ

2日目。
ラストへの決意

いよいよミニヘリに乗り
自決。干し草まみれの
決意がある。自決。

この決意にけいふ
時間と飛行機。
自決。この決意を
示せる。

リタの飛行機を
リタの飛行機を

リタは
リタは
リタは

927700がある。

※そもそも元は
リタが4770か
いかに明かすか
ふんわりリタは協力するんか？

A story

アクトの13と17をつかまえる ← よくあるストーリー

B story

娘のこと ← 個人的ストーリー
こっちは本題. 感情移入

2人の関係は性が見えてくる。

もマシンガンもロケットランチャーもあったわ

リタ 「ニューヨーク、パリ、あと南極か」

ジャック 「世界中で追っつけたからな」

リタ 「一度も捕まえられなかったくせに」

× × ×

全部終わった。

リタ 「終わったー！」

発信機を確認。

リタ 「ウールの中よ。羊が食べたわけでは
ないみたいね」

そこへマイケルが。

マイケル 「ありがてえー！ 羊たちもすつき

りして気持ちよさそうだべ！ でも仕事は

これで終わりだねえんだ」

ジャック 「？」

マイケル 「こっからより糸にして、羊人形を
つくってんのさウチは」

顔を見合わせる二人。

マイケル 「それやってくれたら、別の仕事が

オラできるんだが……」

二人 「やりましょう！」

○作業小屋の中

人形作りをする二人。

リタ 「アンタホント不器用ね！ まだ一
個も出来てないの？」

並んだリタの大量の羊人形に対して、

ジャックのつくっているのはかすぎ
るし、下手糞だし、全然未完成。

リタ 「これじゃまるで羊人間だわ！」

ジャック 「……娘の、誕生日プレゼントにし

ようと思ってるんだ。ちよつと黙っててく

れ。一回もこんなことやったことねえけど、

やってみてえんだ」

リタ 「……いいけど、日が暮れるわよ」

ジャック 「よし、もう一個できた」

作り上げたのは全然小さい羊。

リタ 「ほんとへたくそねえ！」

ミイラは羊飼いの心は

トコナには下まぐさも

ミイラはラストに目の設定しにくく、
そのミイラは流れるように

2回やってることは
大抵重要なおこと

微妙に
セーラー像の体像に
なるやつ

第27-28ポイント

さあ又江湖(クライマックス)だ!

羊 組

○羊祭り会場

観光客用に祭りの準備中。
羊の鉄下面が飾っており、鉄板焼き用の鉄板を準備中。
そこにジャックのバイクが来る。

○マフィアのアジト、廃墟

このあとを
考へておいて
期待感

○小屋の外

部下「よし、リタと人形まるごと連れてけ。
どこに隠したか吐かせるんだ」

シーイングは目的とするところ

「よ！」

ボスの声「やってくれたな運び屋。早く俺の所にチップを戻せ。お前の子供を捕らえるのは簡単だったよ。迎えるの車に乗らないと、10分に1分ずつ、子供を殺すぞ？」

リタ「それはやめて！　チップは人形の中

ハニズオンにするこ
子供の活人ぬき活玉
ジャックが偉いことにする

「マイケル一助けて！」
部下1「あと、リタにボスからお電話だ」

ル。

ジャツク、銃を抜こうとする。

部下3「おっとこつちには人質がいるぜ」

マイケルも
ASTON
1250
750
72

部下「よし、全部持っていけ！」

对沃

部下1「見つけたぞ！ チップはどこだ！」
部下2「（発信機を見て）あの人形のどれかで
す！」

と、こつそり一本の毛を大きい羊のほうに編み込む。

突然、外に急ブレーキの音。

どやどやとマフィアの部下たちがやつて来る。

[illegible]

ACT 1
事件

4212, 4170E 4153

事件: x_1 及び x_2 ???

何れが正解に思える？

ACT2
展开

羊の毛刈り、人糞をづくり、過食 ← メインの
オモシロ

1x3, 2x3 & 11x3 @ 1x3 & 4, 7x3

メインの
オモシロ
ポイント

ACT3
決着

对沃

7

クワイマウスが状況決定。

檻の中に捕らえられた子供たち。
大量の羊人形をスキャンしている部下。
縛られているリタ。

ボス 「早くどれか吐いちまえよ。拷問するか？」

リタ 「子供たちを解放して」

ボス 「チップがどの人形か分ればな」

誤字脱字
4回712を修正！

そこにドーンと扉をぶち破って、ヒーローの登場だ。

ボス 「なんだお前は？」

痛

鉄の羊の仮面をかぶり、羊の皮を胴体に巻いている。

部下たち、一斉に銃を撃つ。

鉄の面が銃をはじき、羊の皮の鉄板も銃をはじく。

ジャック 「俺の名はサンダーシープ」

目にも止まらぬ速さで銃を抜き、部下を全員殺す。

ボス 「……雷より速く銃を抜くやつがFBI

にいと聞いたことがあるが……」

ジャック 「そいつと俺は関係ない。俺はサンダーシープ」

仮面の理由

銃をボスに向ける。

ジャック 「檻のカギを出せ。丸腰のやつは撃たん」

ボス 「信じるかよ」

ジャック 「羊は嘘をつかない」

決まってるさっかい

ボス、檻のカギを投げる。

視線が動いた隙に銃を抜くボス。

だがそれより早くサンダーシープの銃

がボスを撃ち抜く。

サンダーの必殺技

× × ×
解放される子供たち、ジャックにだきつく。

子供 「サンダーシープー！」

ジャック 「リタお前思ったより子たくさんなんだな」

↑お前がボケてる

リタ 「バカ、スラムの子供たちよ。私の子供として育ててるの」

ジャック「いいところあるんだな」

リタ「……ふん」

大小の人形を渡すリタ。

リタ「子供たちを助けてくれたお礼よ。娘さん喜ぶわ」

これどうまいことラストにうたぐ

○レストラン、夜

娘、元妻、ジャックがテーブルに。

娘「なんかお父さん羊臭くない？」

ジャック「えっ？」

あわてて紺のジャケットを脱ぐ。

不格好な羊人形大小をあげるジャック。

微妙な喜び方の娘。↑リアリティ

それを物陰から見ているリタ。

リタの子供「サンダーシープがお父さんだっ
たらしいのになー」

リタ「は？ 何言ってるの！ そんなこと
あるわけないでしょ！」

リタ、顔が真っ赤に。

娘の手を握るジャックを見ている。

ジャックの解法の②

おしまい。

ツンデレ
エンド