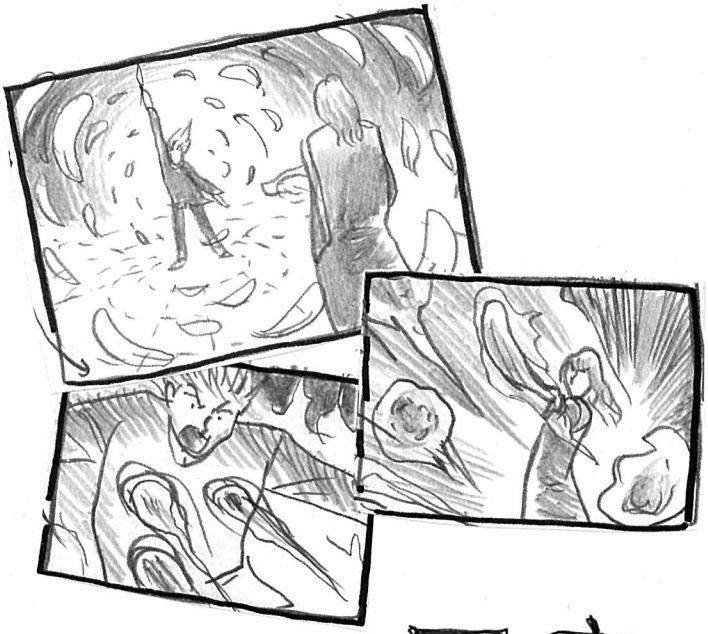
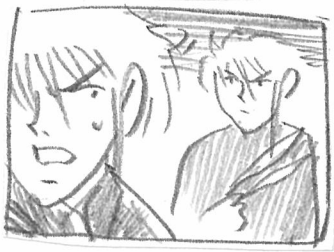
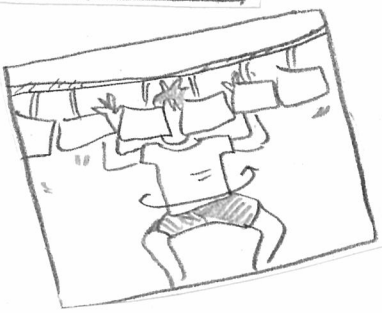


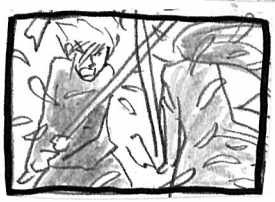
風麿の小次郎

第5話

贋作



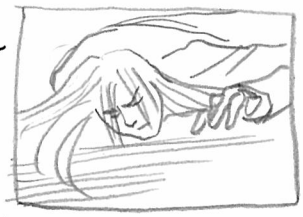




コンテ
BY
OOKA Toshihiko

501 山中.夜

501-1
倒れている白虎.



ドン

ドン

501-2
青羽を構える項羽.

カチ! パチ! カチ! パチ!

501-3
ライターをかちかちする紫炎.
まわりに紫の狐火.

501-4
七キ.
地面に白羽陣。

ドーン

カチ! パチ!

501-5
ライターヨリ.

カチ!

501-6
(同2)

夜叉…一対一の
古流ルールを破るとは…
卑怪な。

501-7
(同3)

卑怪だと? 忍びのセリフとは
思えんな。殺し方に正しいも
間違いもない。
怪しまぬようより死にを
撒かせば勝ち。それが忍びよ

501-8
(同2.6)

フッ… 卑外.
その合理性に敬意だぜ

501-9
散る白羽。
(黒バック)

ブワ

501-10
おそいかかる
白羽陣。

ゆくぞ
白羽陣!!

501-11 (同5)
ライターに紫の
炎が灯ると.

ボッ

501-12
白い羽が紫の炎に
つつまれる。

ボッ

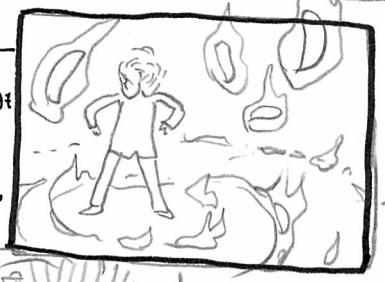
501-13
同じく3つ。

ボッ ボッ ボッ

501-14
(同2.6.8)

なにいい?!

501-15
地面の白い羽も
空中の羽も
紫の炎に
つつまれていく。



ボッ

ボッ ボッ

こ…これは

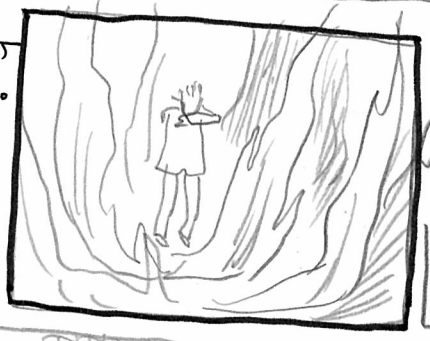
501-16
(同2.6.8.14)
ここ以降
紫の炎の
ライティング?

これはどう変か?

501-17
(3.7のヨリ)
とびから
紫にもえる白羽。

フフフ… 項羽
この羽のように あなたの命も
燃えつきるのだ。
白うしいた白羽陣の炎に
包まれてな…

501-18
(同15)
紫の火柱。



ボッ

う

501-19
(同2.6.8.
14.16)

PAN →

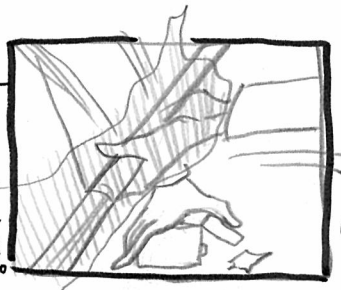
ちっ!

501-20
(同17)
かまえる.

あかいとも
ムダだ!!

501-21

ライターと木刀と交差させると、木刀をもつ手から紫の炎がでて、木刀にもえうつる。



ボボ!

ボボ

501-22

(3.7のヒキ)

木刀の紫の炎。あやしくゆらめく。

ユラ…

501-23

その刃。木刀をつきだすと、紫の火玉が襲う!

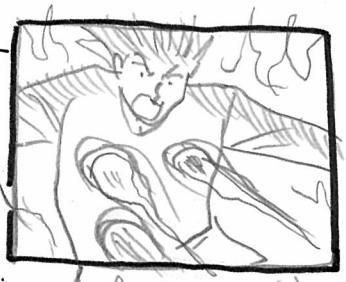
夜叉紫砲炎!!

ボボボボボボ

501-24

HS

項羽に直撃。紫の炎は全身にまわる。



ぐあ

ボボボ

501-25

(同15.18)

HS

炎につつまれる項羽。

501-26

(同24)

HS

倒れる。

(倒れる)

ああ…死ぬのか…

凡庸の項羽ともあろう男が…

敵に一羽も報いずに…

501-27

HS

青羽と影羽。

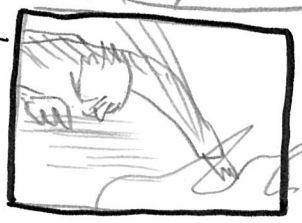
501-28

(同17.20)

フッ…仲間に伝えてやろう。項羽の最後の羽は青い羽だったと…

501-29

最後の羽を投げる。

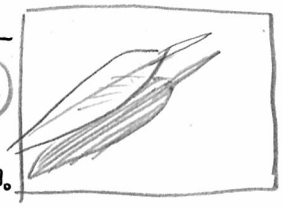


ヒョ

501-30

HS

飛ぶ青羽。その下をとぶ影羽。



ヒュルルル

501-31

(同17.20.28)

青羽をよける紫炎。

PAN

ヒュン

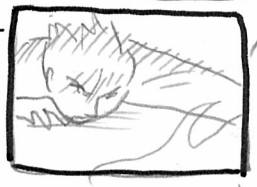
ドス

ただが、心臓に影羽が。

な…なにい!? なんだこの黒い羽は

501-32

(同29)



あざむかれたな紫炎…これは第四の黒い羽。影羽はほかの羽の真下を飛び、敵の心臓を貫くのだ…

501-33

HS

項羽の目線。紫の炎の中に倒れてゆく紫炎。

ドシャア

ゴオオオ

小龍…

501-34

(32のヨリ)

HS

血で染まった白羽を投げ、息絶える項羽。

夜叉は思ったより手ごわい…

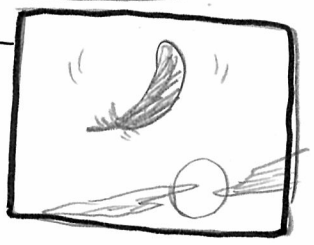
あとは頼んだぞ…

小龍…

501-35

夜空に舞う血羽。

HS



（これ以降トーン変えてもよい）

501-36

気がつく白虎。

う……

い……

項羽よ…この白虎にとどめをさし忘れたか？…

し…紫炎！

501-37

転がる紫炎、項羽の近体。

紫炎…お前の命、決して無駄にはせんぞ…

あの地獄の日々に誓って…

501-38

項羽の顔に手をかけて…

501-39

顔を変うと、顔が項羽に。（衣装はまだ夜叉のまま）

ドン

501-40

項羽をふみつける二色項羽。

ドン

項羽よ!!このとおり是非の顔を土産にして…この白虎が同盟一族の中へのりこんでいってやるわ!!

501-41

HS

月をバックに不敵に笑う二色項羽。

⇩

OPへ

第5話 復仇

502 自由学院・美術室

502-1

美術室。部員たち。油絵、完成間近。

502-2

それを見にきた姫子・菊子。小次郎は興味なし。

明日のコンクール…ぜひ我が学院に金賞をもち帰ってほしいものですね

502-3

小次郎、いろんな美術書をパラパラ適当よみ。（早回し）

502-4

その31。

パラパラパラ

ちょー おもしれえコレ。

おっ、これもオモシレエ〜

502-5

姫子・菊子。

なにをやってるんです？小次郎

502-6

（同4）

いやー絵ってすごいね色をあって

502-7

（同5）

そんなんで全部見れるワケねーだろ！

502-8

（同4.6）

その25ページに山と田んぼの絵45ページはビルの絵

502-9

全集を確認する姫子。
Z.Bと3人。

ホントだ！

なんて記憶力だ

いやー 項羽のアニキは もっとスゲェぜ。 あいつ天才だから。 なんでも憶えちまうんだぜ？ オレのケツの穴も玉の形から 神経表紙の札全部まで。 早く見せてやりたいぜ

502-10 (9のヨリ)

姫子・蘭子。

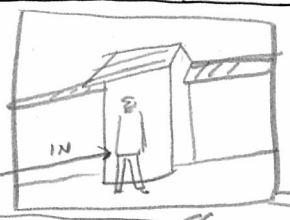
項羽さんは…

昨日の軍事いから、 まだ帰ってきて いないのです…

503・柳生邸・内

503-1

内の前にたつ偽項羽。（衣装は同左）



503-2

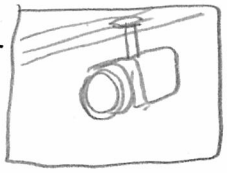
フッ…フッ…フッ… 見つけたぞ。 柳生屋敷…

503-3

横を見ると…

503-4

監視カメラ。



503-5

監視カメラの映像。

カメラ目線でポーズを決める偽項羽。

504 同・敷地内

504-1

ケータイをひらく偽項羽。

504-2

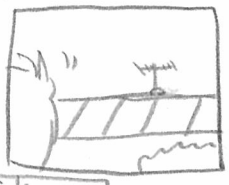
だが圏外。

504-3 (同1)

案の定… 妨害電波か…

504-4

ヘンなモノのアンテナ。

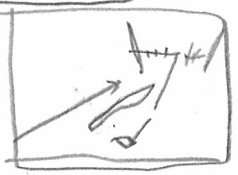


504-5 (1のヨリ)

横手裏剣を投げて…

504-6 (4のヨリ)

壊すが



ドゴ

504-7 (同2)

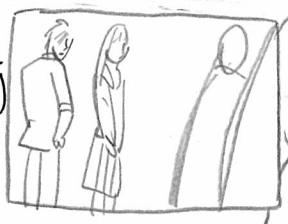
圏外。

504-8 (同5)

…ちっ

504-9 (502-2と同じ)

小次郎・姫子。

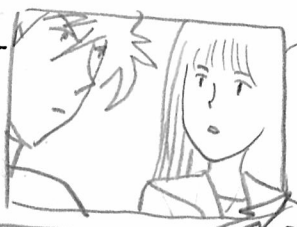


しかしまあこれだけ ある絵でまだオリジナルを つくるってタイヘンだな

だから価値があるんだと 思います。コピーするだけなら 誰でもできるし

504-10

そのヨリ。



そうだよな。食べものにヘンな マゼモノしてたりとか、 ニセモノまぎらわせるのなんて カンタンだもんな

そういう、一見分らないのが 一番怖い

案外、現代の忍者がやってることかも

セリフさしかえ用。

B 100%といっておきながら ヘンなマゼモノしてたり。

C ホンモノといいわって ニセモノまぎらわせるのなんて 今どきタイいもんな。

504-11

凡左の離れにつく偽項羽。

立ちどまる。

504-12

特殊なグラスをかけると。

504-13

(11と同じ)

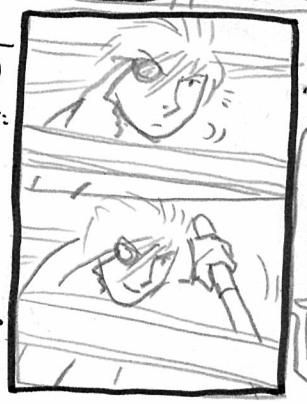
赤外線がはりめぐらされている。

たくみによけつつ。

504-14

(13のヨリ)

犬のうなり声にふり返る。



木刀をとり出す。

(犬の口元)

ウウウウ

ドーベルマン7匹…

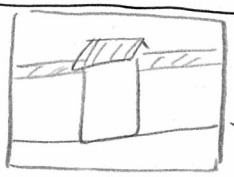
めるいもキュリティよ

…

505 同・建物内・廊下(夕)

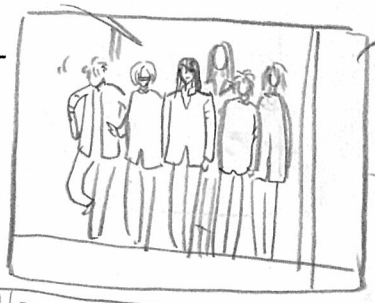
505-1

郊外夜景。



505-2

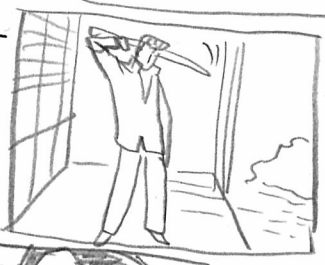
竜左、劉鳴、虎丸、蘭子、麗孔、小次郎、立ちどまる。



おう琳彪。ようやく着いたか

505-3

琳彪。



505-4

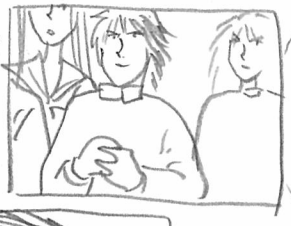
(3のヨリ)

小龍の奴もじきに着く

505-5

(2のヨリ)

劉鳴ちゃんのクローズショット。



これで凡左の九忍が全員そろうな

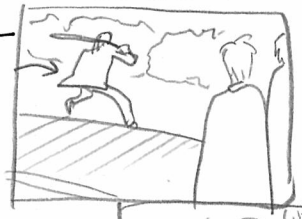
505-6

(同4)

誰だ! 出てこい!!

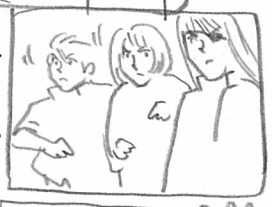
505-7

奥へとび出す琳彪。



505-8

その気配にビクつく麗孔。月満ちる小次郎。



505-9

茂みの中から出てきたのは偽項羽。

オレだ

505-10

(同5)

何だ項羽か。驚かすなよ

505-11

(同8)

だいぶてこずったようだな

505-12

廊下へ入ろうとする項羽。

紫炎と白虎の二人を白羽陣の餌食にしてきた

505-13

(同8.11)

さすが項羽さん!

505-14

(13のヨリ)

違和感をかんじる小次郎。

…んっ?

505-15

(同5.10)

これで敵もおそれるは七忍か。ゆっくり部屋で休め

505-16

その場を離れようとする偽項羽を竜太が呼び止める。

待て項羽！

…何だ？

505-17

その手元。手裏剣をにぎる。

505-18

（同16）

そうだが……？

いや…お前の顔を見るまで、この庭の中に殺気が充満していたのでな

505-19

（16の対）

不審な小次郎。

ん――？

ん――――？

506・月が雲に隠れる

507・柳生邸・蘭子の寝室（深夜）

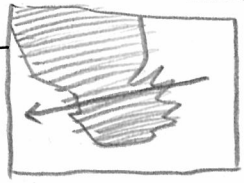
寝がえりをうつ蘭子。

う――ん

508・同・廊下　A地点　（深夜）

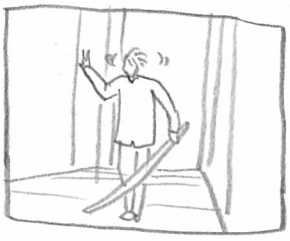
508-1

影が地面（床）をよぎる。



508-2

それに偽項羽。慎重に物色中。

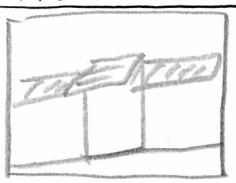


508-3

その目の前には鳴子が。

509・同・外観

はげしく鳴る鳴子。



カラ！カラ！

510・蘭子の寝室の廊下

510-1

とびおきる蘭子。

カラ！カラ！

510-2

見張り中の竜太・劉鳴・余裕。

曲者――!!

鳴子なんてアナクロなシステム ひっかかるのは便所にいく小次郎くらいのもんだ

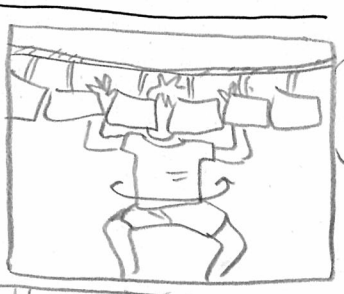
間違いない。確かにそんなような音だ

…どうせマヌケな音だ

511・同A地点

511-1

目高の鳴子にひっかかっている小次郎。



なんだよコレ またひっかかったよ……

511-2

ひき返す小次郎。ひそむ偽項羽は手裏剣をそう。

512・小次郎の寝室

512-1
高いびきの小次郎。

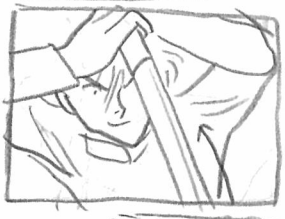
ZZZ

512-2
音もなく近く。
偽項羽がゆっくり入ってきて…

スッ

ZZZZZZ…

512-3
木刀をふりかざし突こうとしたその刹那。



512-4
小次郎が止める？ (同1)

ダメだ！
やめろよ!!

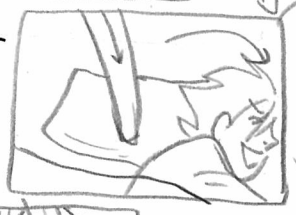
512-5
(同2)
思わず手を止める偽項羽。
様子をうかがって再度突く！

ピタッ

!?
……

ドス

512-6
(同1.4)
転がってよける。



こんな所で？…
姫子ちゃん
ダイタン

512-7
(同3)

……

512-8
(同1.4.6)
三度よける小次郎。

ドス
あっ
そこは
ドスドスドス
そこはまだ

512-9
(同3.7)

こやつ…
本当は起きているのか？

(EX

ドドドと ここで
へやのでんきっく)

512-10

足元にさざる青羽。

ヒュ
ドス
ドスドス

512-11
(同3.7.9)

まさか…
生きていたのか!!

512-12
となりのふすまをあけて現れた青い羽の項羽
(とりふたつの小龍)。

Z.B.

ドー

512-13
(同1.4.6.8)

うーん
ムニャムニャ

⇩
CM

513. 小次郎の寝室

513-1
(同512-12)

どうした？
何をそんなに驚いている？

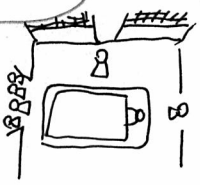
513-2
二色項羽。

うう…ばかな！
お前は既に死んで…

513-3
(同1)

死んで？

ガラ



513-4
小弟ナメ。
老虎.梟鳴.
兎丸.麗羅
ふすまをみる。

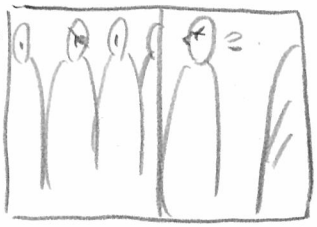
まだ寝てなかったのか
項羽。どうした？

513-5
(同1.3)

どうしたもこうしたも…
項羽の中では俺は
死んだことになっている
らしいぞ。
しかも小次郎まで
殺そうとしていた

何っ!?

513-6
(同4)



513-7
(同1.3.5)

513-8
(同4.6)

ったくまた
項羽の悪ふざけかよ

いいかげんに
してくださいよーもう

513-9
(同1.3.5.7)

フン。
項羽の特技は
悪ふざけと総姉への
ご気嫌とりか

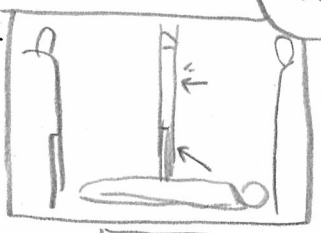
513-10

小龍。
実の兄に向って
いう言葉ではないな

513-11
(同1.3.5.7.9)

……
すまない。
度がすぎたようだ。
そろそろ休ませて
もらおう

513-12
(同10)
出てゆく
偽項羽。



ピシャ!

513-13
(同1.3.5.7.9.11)

……

513-14
(同512-13)
まだ夢の中の
小次郎。

姫子ちゃん――ん

514 同. 洗面所

514-1

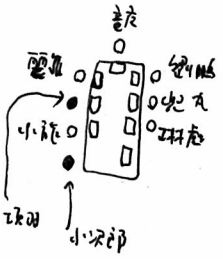
項羽に
瓜二つの弟が
いたとは……！

515 邳生邸・食堂（翌朝）

515-0
朝の邳生邸。

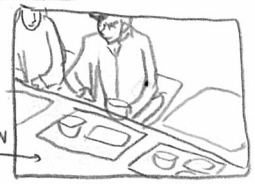
チュン
チュン…

515-1
朝食をとる
凡た。



515-2
偽項羽。
入ってくる。

515-3
偽項羽主観。
玉林虎の隣に空席。

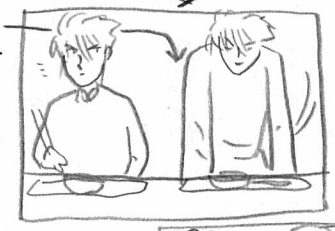


515-4
小龍の隣にも
空席。

515-5
ためらう
偽項羽。
歩き出す。

…

515-6
座ったのは
小龍の隣。



515-7
孟た、震旦おどろく。

珍しい事も
あるものだ

515-8
劉鳴、兇丸もみんなと目を交す。

515-9
まちがえた!
オレ!

515-10
（同6）
食べようとする
偽項羽に
小龍がつっこむ。

項羽…
お前いつから
右利きに
なったんだ?

…左脳を鍛えてるんだ

515-11
（同7）

今流行りの
左脳トレーニング
ってやつですね!

515-12
（8のセキ）
玉林虎。

さすが項羽
情報収集も早いな。
俺などはどうも
そういう部分は遅いからな

515-13
（同7.11）

俺に教えてくれよ項羽

515-14
（同12）
兇丸。

俺も

515-15
（同6.10）

あ…あぁ

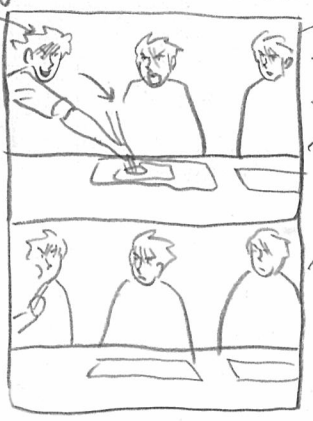
515-16
（そのまり.同9）
やばい。

ドクドク
ドクドク

515-17
（同2）
小次郎IN。

項羽が
生きて帰って
きたって!?

515-18
（6のセキ）
卵焼きを
うばう
小次郎。

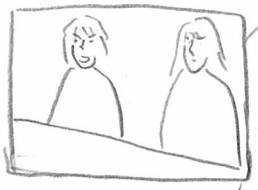


項羽 スキありっ

俺は項羽ではない!!

小龍。来てたのか。
何だよ 卵焼きくらい

515-19
（同8）
劉鳴。



怒るな、小龍。
双子なんだ。
小次郎でもたまには
間違えるだろう

515-20
（同18）

ではどちらかが 消えるか。
さすれば迷うこともあるまい

516 同・廊下

516-1
出ていく小龍。
止める劉鵬。
小龍、歩みを止める。

小龍。
いいかげんにしろ！

項羽はいつも優遇されている。
俺より実力が悪いくせに
兄だからという理由で特別扱いだ

だがあいつほどの努力家も
凡庸の里にはおらんぞ。
一つの技にこだわらず形も
変えつづける。項羽が心配しているのは
おまえのそういう融通のきかない所だ

516-2
(山の中?)
回想・凡庸の里。
項羽と劉鵬。

516-3
(その3)

弟の小龍。アイツは俺と
同じく天才さ。だけど、まだ
硬いんだよなあ。自分のことばかりで
精一杯で、周りを見る余裕がない。
あれじゃ転んだらすぐ割れるガラスのハートだぜ。
あいつの敵は俺じゃなくて
自分のガラスだってことが分ってない。
それが心配

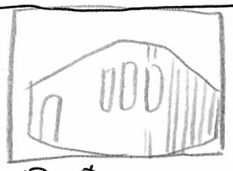
516-4
(1のつづき)
小龍、頑な。

本当はお前だって
項羽の気持ちを分っているんだろ？
二人しかいない兄弟じゃないか

俺はそういう感情を捨てた。
これからも項羽を兄と呼ぶ
ことはない。
… 先に現場にゆく

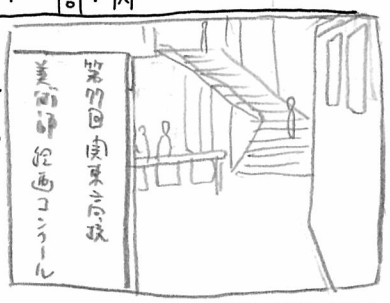
517. コンクール会場

ギャラリーぽい
たてもの。



518. 同・内

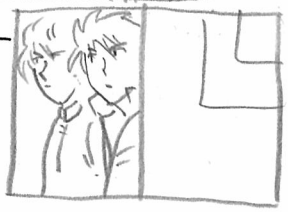
518-1
ギャラリー内。
コンクールの
看板。



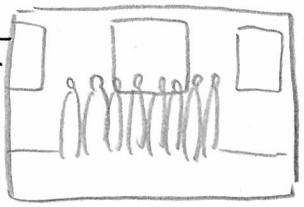
518-2
順調に審査員が
審査している。
柱の裏に劉鵬、兎丸、鷲尾。

518-3
姫子はいろいろ
見物中。
蘭子・竜太が
ガード。

518-4
小次郎は小龍と
壁のうしろに待機。



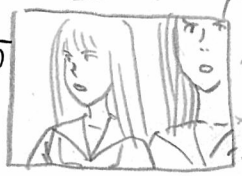
518-5
とある会場
談話中。



ザワ
ザワ

518-6
審査員も関心。
そのうしろで
姫子・蘭子。

518-7
(6の3)



どうやらあの絵が
金賞に選ばれ
そうですね

我が校もいい絵
だと思うんですけど…

518-8
(同5)
小次郎、
登入。

んっ？
ん？
ん――!?

518-9
(6の4)
人垣をかきわけて
言いがかり(?)。

何だよ
これ。
物まねじゃ
ねーか！
真っ赤な偽物
だよ!!

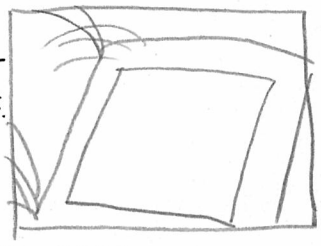
518-10
(5の3)

蘭子！
OO全集の
18巻もってきて！

518-11
(同7)

え？
あ…ああ

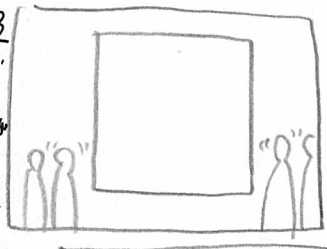
518-12
全景をめくると、ある有名な絵。



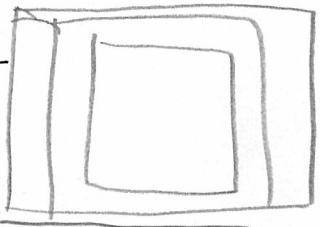
ばらばらばら

おう!!

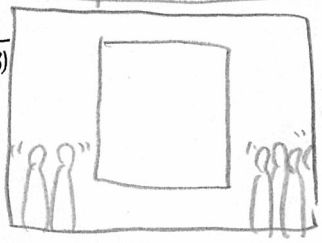
518-13
ほとんど同じ。ただ色が赤い。見とべる客たち。



518-14
(同12)
正対の絵。



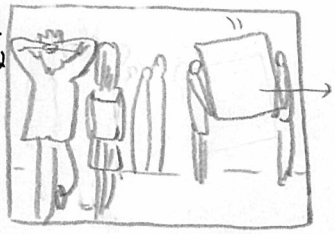
518-15
(同13)



518-16
(同9)

な? 真っ赤な偽物って言ったろ?!

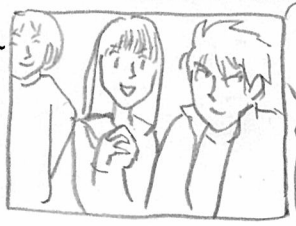
518-17
とりはずされ贋作。それを見てる小次郎、姫子。



518-18
審査員、生徒A。

なぜ分ったんだ…

518-19
小次郎、姫子、震風。



小次郎、よく贋作だって分ったね! スゴイ記憶力!

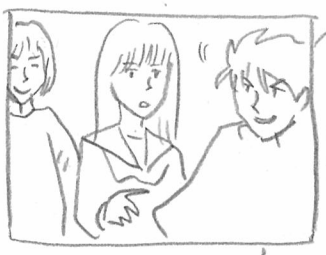
ね? なかなかの物覚えだろ? コピーするにしてももうちょっと工夫とかすりゃいいのに

518-20
小次郎ナメ顔。

コピーね… 俺もよく兄者、項羽のコピー…と言われたよ

今そんなコト言ってねえだろ小龍

518-21
(同19)



こセモノってのはさ、ディテールをコピーするだけで精一杯でそこで終ってんだよね。ホンモノにはその先があるというか、それまでのストーリーがあるというか…

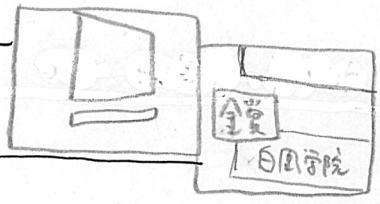
小次郎の話はたまに分りにくいです

小次郎くんは違いの分る男なんですよ

518-22
(同20)
つぶやく小龍。

オレは項羽の贋作ではない…

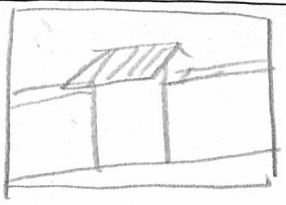
518-23
ギャラリーのK隠の絵。



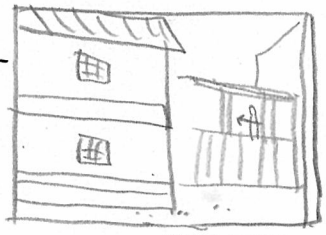
518-24
金賞。

519. 柳生邸. 蔵付近

柳生邸。

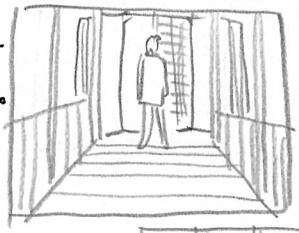


519-1
蔵の前に人影。

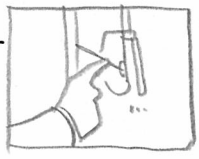


519-2
(1のヨリ)
偽項羽。木刀をもち、警戒いっぱい。

519-3
蔵の正面にたつ。



519-4
ヘアピンのような針金で錠前をあける。

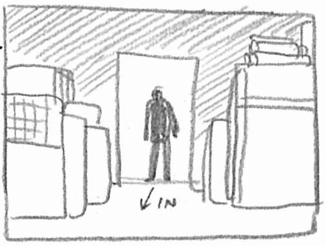


カチッ

520. 蔵の中

520-1

うす暗い蔵の中。
宝物が保管してあるよう。

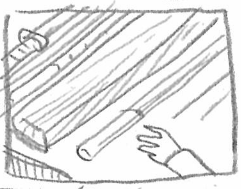


520-2

俺項羽、物色するがやがてひとつの物に釘付けに。

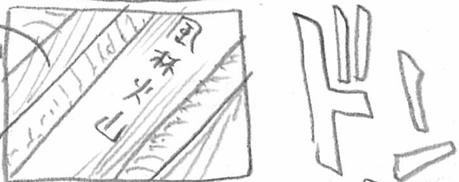
520-3

剣が並んでいる中の古ぼけた桐の箱は…



520-4
(3のヨリ)

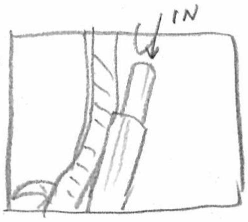
あけると風林火山が。



520-5
(2のヨリ)

520-6

鳩の足に小さな手紙を入れ…



520-7
(同519-1)

伝書鳩としてとばせる。

520-8
(同1)

琳彪、乱入。
二手三手チャンバラ。

520-9

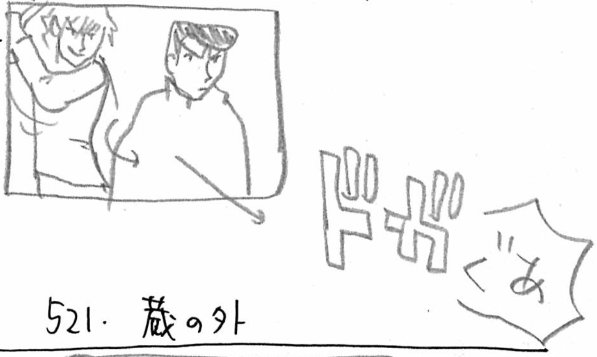
あせる俺項羽。
琳彪気づく。

520-10
(同1.8)

安心した琳彪背をむける…

520-11
(9のヒキ)

背後から襲う俺項羽。



521. 蔵の外

521-1
(同519-1?)

転がり出てくる琳彪。
追う俺項羽。

521-2

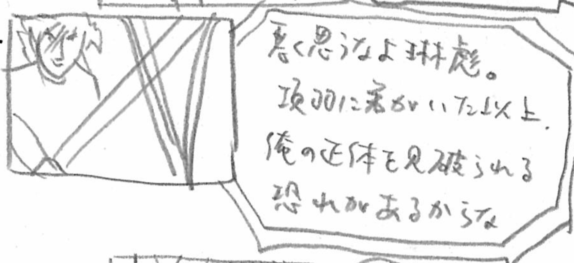
数合あって…
つばぜりあいへ。

521-3

琳彪。

521-4

俺項羽。

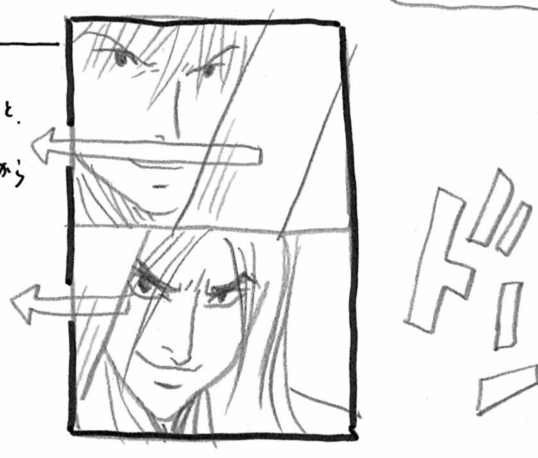


521-5
(同3)

521-6

木刀がワイプすると、
俺項羽から

白虎へ。



521-7
白虎 vs 玉林虎。

521-8
白虎ヨリ。

521-9
玉林虎ヨリ。やや不利か。

521-10
玉林虎。死す。
白虎。再び蔵へ。

522. 蔵の中

522-1
(同520-1)
白虎。
あわて気味で
やってくる。

522-2
月林大山。

522-3
(1のヨリ)

アクションつなぎ

522-4
ふり返ると
偽項羽に
戻る。

玉林虎！
どうした玉林虎！

523. 蔵の外

523-1
玉林虎の死を
いたむ
者たち・劉鳴。
兜丸・麗覇。
小龍・小次郎。

523-2
兜丸。
まだ暖かい…

523-3
小龍・
小次郎。
玉林虎！ 嘘だろ 玉林虎!!
ちくしょうっ… 夜叉の奴ら！

523-4
劉鳴。
小次郎！
落ち着け!!

523-5
(同3)
落ち着いてられるかっ！
玉林虎が殺られたんだぞっ！

523-6
(同4)
俺達は忍びだ。
玉林虎だって
覚悟していたさ

523-7
者たち。
この男は仕事に生き
死んだ。
ただそれだけの事だ

523-8
(同3.5)
だからって…
だからって！

523-9
麗覇。
項羽は
どうしたんだろう？

523-10
(同7)

523-11
(同4.6)

523-12
(同3.5.8)

523-13
(同1)
…

523-14
蔵の裏から
偽項羽、現れる。

奴らの一斉襲撃を
うけた…
向に合わなかったか
…

523-15
小龍ナメ。
偽項羽、琳虎を
いたわるが…

すまない
琳虎…

523-16
そのヨリ。
手にもかり傷が。

523-17
(12のヨリ)

お前は
誰だ!!

523-18
(15のヒキ)
もりかかる小龍。
にげる偽項羽。

OUT

523-19
偽項羽。
バレたか?!

523-20
(18のヨリ)

おのれ
偽者めーっ!!

523-21
小龍ナメ
小次郎。

偽者!?

523-22
(同4.6.11)
劉鳴。

どういう
ことだ!?

523-23
(同20)

おまえが
項羽なら何故
手に白い羽の傷を
受けている?

523-24
白羽陣、
発動。

白羽陣を
使えるのは
大地広しと
いえども
項羽とこの
小龍以外
ないのだ!

523-25

バレたと
あっちゃあ
くエ方ない…

アクション
つかぎー

523-26

523-27

HS

523-28
(同2)

あいつは八将軍の一人…

523-29
(同9)

白虎!!

523-30
(同24)

項羽は
どうした!?

523-31
(同27)

今頃カラスのエサに
でもなっているだろう。
せめてあいつの美しい
顔を残してやっただけでも
ありがたいと思え

523-32
(同24.30)

!!

523-33
小次郎より

う…嘘だ…
項羽が死んだ?

523-34
(同27.31)

???…

523-35
広い所へ移動。
追う仲間たち。

523-36
白羽陣。
全開!

誤魔化しするなよ…
こいつは俺が倒す!
小龍白羽陣!!

523-37
構える白虎。

523-38
青羽×3を
ラッ!

523-39
しかし全て
たたき落す
白虎。

523-40
(同37)
白虎から白羽陣が
発生!!

項羽の白羽陣は
全て見たわ!
コピーも出来るで!

523-41
白虎からも
白羽陣が!
2人の白羽が
まざりあう!!

白虎
白羽陣!!

なに!?

523-42
(同37.40)
攻めてくる白虎。

523-43
白い羽が
舞う中での
チャンバラ。

HS

523-44
小龍。

項羽の模倣が!
この程度のまがいもの!!

523-45
白虎。

貴様の白羽陣こそ
項羽のコピー…
ではないか!
貴様の方こそ
模倣だ!!

523-46
(同43)
チャンバラ後。
一瞬ターンで
離れる白虎。

HS

523-47
そのうなじに
血に染まった
(禁色?) 白羽。

HS

523-48
(同44)

あれは…
血羽!!

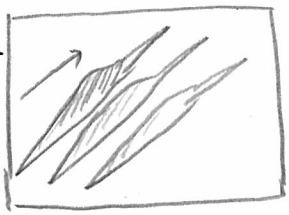
523-49
青・赤・紫羽を出し…

523-50

523-51

HS

空をとぶ
青・赤・黒羽。



524・回想・月方の里

524-1

けいこ中の
項羽・小龍。

ド!
ド!
ド!

524-2

尻もちをつく
小龍。

ドッ

524-3

項羽がいない。

兄さん?…

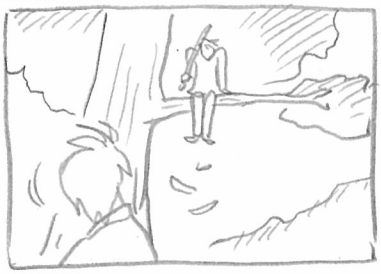
兄さん!
兄さん!

524-4

(同2)
頭上から
ふってくる白羽。

524-5

木の枝の上に
いた項羽。



524-6

そのヨリ。

白羽を出す。

オレたちはずっと
二人で生きてきたけど…
いつかどちらかが
死ぬかも知れない。
その時はオレ達にしか
分らないやり方で
伝えようぜ。
やっぱ。羽かな。
この羽の技は
オレら二人の
オリジナルだからね

525・もとの巣の外

525-1

同
(523-39)
青・黒をたたき
落とす白虎。

ガッ
ガッ

525-2

(同523-44
48)

血に染まった羽は
同じ羽使いからの
メッセージ!!

525-3

弧を描いて
戻ってくる
赤羽。

HS

ヒュン

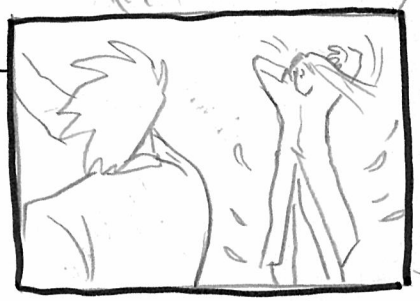
525-4

血羽の上から
名前をさす赤羽。

ガッ

525-5

苦しむ
白虎。



まさか…

項羽と
正確に同じ所
を
さしてくるとは
…

525-6

倒れる白虎。

ドッ

OUT

525-7

(6のヨリ)

生きさせす。

兄者め。余計な
ものを羽に託しやがって
…。
忘れていた。
オレはコピー…なのでは
なく、二人でオリジナル
だったのだ…

525-8

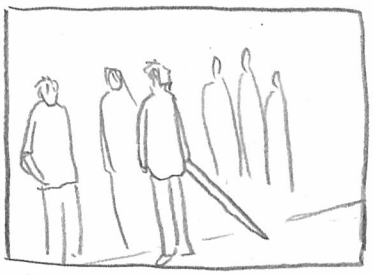
(7のヨリ)

主人公まり。

オレは本当に
愚かな弟だ…
兄さん…

525-9

(同6)

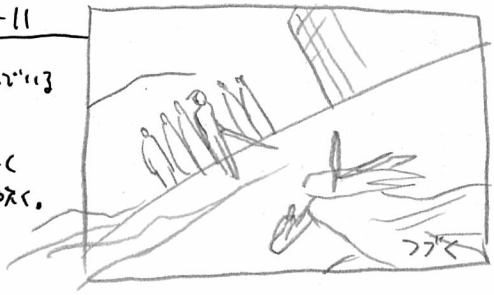


……

525-10

小次郎のヨリ。

琳太…
次郎…
本当に人が
死んでゆくんだ…

525-11

死んでいる
皆。
むなしく
風が吹く。